Leonardo Da Vinci (1452 – 1519)

Schoolvoorbeeld van de Renaissance  
De Homo Universalis

* Schilder
* Beeldhouwer
* Componist
* Wetenschapper/uitvinder
* Filosoof
* Architect
* Natuur- en scheikundige.

Waarden in de Renaissance

* De mens is belangrijk als mens
* De mens moet zich ontwikkelen
  + Op zoveel mogelijk verschillende gebieden ‘homo univeraslis’ (lat) of ‘uomo universale’ (ita)
* Humanisten gaan de geschiedenis van de oude Grieken (kritisch) bestuderen
* Het leven op aarde is de moete waard! Carpe Diem i.p.v. Memento Mori (middeleeuwen)

Nieuwe wetenschappelijke belangstelling

Middeleeuwen:  
Kennis vooral gebaseerd op de bijbel (en een aantal geleerden uit de Oudheid, zoals Plato en Aristoteles), men ging niet zelf kritisch onderzoek doen, bestaande Ideeën werden niet ter discussie gesteld.

**Humanisme** en de **Renaissance:**

1. Het verstand gebruiken en kritisch zijn.
2. Uitgaan van de mens, dus geloof en bijbel niet als uitgangspunt nemen.
3. Onderzoek doen (d.m.v. observeren en experimenteren)

Kenmerkend Aspect:

De hernieuwde oriëntatie op het erfgoed van de klassieke oudheid.

Er is in deze tijd grote belangstelling voor de kunst, filosofie en literatuur van de Grieken en Romeinen uit de Oudheid.

Om de wereld te verklaren is verstand (ratio) gebruiken en kritisch denken belangrijk, vinden de **humanisten**, net als de oude Grieken

Vulgaat, de latijnse vertaling van de bijbel die de kerk werd gebruikt, veer vertaalfouten had.

Uitvinding boekdrukkunst: belangrijk bl de verspreiding van de nieuwe ideeën.